

CONCURSO ABIERTO DE NIVEL INICIAL

CARGO: DIRECTOR/A

- **Requisitos para los aspirantes al cargo:**

Título: Profesor/a de Nivel inicial.

Antigüedad: como docente 10 años ininterrumpido, preferentemente con experiencia en Gestión Educativa.

- **Documentación requerida:**

Curriculum Vitae

Certificación de Título de Grado Docente de Nivel Primario

Certificado Analítico

Certificación de otros Títulos de Grado y/o Posgrado

Certificación de Antecedentes de Perfeccionamiento. (Cursos, Congresos, Seminarios, Jornadas)

Constancia de calificaciones o conceptos de los últimos 5 años.

Planilla de Inscripción

- **Etapas del concurso:**

1. **Llamado a concurso**

Tendrá una vigencia de 15 días hábiles a partir de la publicación de las bases, bibliografía, estatuto de la Mutual y PEI del Nivel en la página web de la Mutual.

La difusión se iniciará internamente a través de la dirección del Nivel, al día siguiente se publicará en la página web de la Mutual (www.estacionlimay.edu.ar/nivel-primario/) y se publicará en el diario de mayor tirada.

2. Inscripción y entrega de documentación

La INSCRIPCIÓN y ENTREGA de documentación del Concurso se realizará en el período consignado en la Administración de la MUTUAL A.M.S.E. ESTACION LIMAY, sita en calle Krause 450, Cipolletti, en el horario de 8:00 a 15:00 hs. Todas las copias respaldatorias de la documentación requerida, deben estar autenticadas por autoridades educativas de la jurisdicción correspondiente o por la Mutual AMSE y deberán estar foliadas por el/la interesado/a.

Una vez vencido el plazo para la inscripción, el aspirante no podrá agregar bajo ningún motivo, causa o justificación, documentación alguna.

3. Preselección de Currículum Vitae

Una vez finalizado el plazo de inscripción la Comisión Evaluadora analizará los CV presentados excluyendo aquellos que no cumplan con los requisitos preestablecidos en las Bases del Concurso.

Los/as postulantes preseleccionados/as que están en condiciones de continuar con el proceso del Concurso serán notificados/as vía e-mail y simultáneamente esta información será publicada en la página web de la Mutual.

4. Primera entrevista a los/as postulantes preseleccionados

Tendrá como propósito conocer personalmente al postulante y su trayectoria académica con la intención de identificar algunas capacidades y características esperables para el desenvolvimiento en el cargo.

En esta instancia la Comisión Evaluadora seleccionará a los postulantes que estén en condiciones de continuar en el proceso de evaluación.

5. Tarea individual escrita para los postulantes preseleccionados

Elaboración de una propuesta institucional de gestión teniendo en cuenta el PEI actual y las dimensiones: pedagógica, organizativa y comunitaria.

Incluir modos de implementación según los siguientes ejes temáticos: Gestión Directiva, Enseñanza y Aprendizaje, Inclusión, convivencia, ESI, Mutualismo, Evaluación, Juego, Lenguajes estético-expresivos, Relación Familia-Jardín.

Tener como referencia la legislación vigente y la bibliografía sugerida.

El trabajo escrito debe tener una extensión total de 30 páginas como máximo. Las características de la presentación son: hoja A4, interlineado 1.5, letra Arial 12 con páginas numeradas.

Se deberá entregar 1 copia en papel y enviar otra digitalizada al e-mail concursodirector@estacionlimay.edu.ar.

La recepción del mismo se hará en la Administración de la Mutual en la fecha y horarios consignados. Se entregará una constancia y la cita formal para la entrevista y defensa del proyecto ante la Comisión de Selección.

6. Evaluación Psicotécnica de los postulantes pre-seleccionados

Los postulantes deberán participar de una evaluación psicotécnica personal con un profesional externo que será asignado por la Mutual.

La misma consistirá en:

- Entrevista personal
- Aplicación de Batería de Tests

7. Entrevista. Defensa y fundamentación de los trabajos escritos

Los postulantes elegidos serán citados a una entrevista para la defensa y fundamentación de los mismos. En esta instancia la Comisión Evaluadora podrá presentar una situación problemática típica del nivel donde el postulante deberá manifestar estrategias de abordaje.

8. Dictamen final

Éste será notificado por mail a los postulantes elegidos y será publicado en la página web. Se realizará el Acta correspondiente.

La decisión de la Comisión será inapelable. Este concurso podrá declararse desierto en caso de que ningún aspirante cumpla con los requisitos o el perfil deseado por la Comisión Evaluadora.

Comisión Evaluadora

Estará conformada por:

- Evaluador Externo: Lic. Silvia Hafford
- Evaluador Interno: Gladys Chimenton
- Veedor/a: Prof. Marcela Denápoli
- Presidente del Consejo Directivo: Roberta L. Tello
- Representante de los Padres: Gilda López
- Integrante del Consejo Directivo: Mariano Gattoni

Cronograma del Concurso

Las fechas estipuladas para el desarrollo del Concurso según las etapas del mismo son las siguientes:

Etapas 1

- 15/02: Comunicación del Concurso Abierto a través del Nivel al equipo docente de la institución .
- 19/02: Publicación de las Bases del Concurso Abierto en la página web de la Mutual.
- 25/02: Publicación del Concurso como aviso clasificado en diario de mayor tirada.

Etapas 2:

- 20/02 al 12/03: Recepción en la Administración de la Mutual de la Planilla de Inscripción, CV y documentación.

Etapas 3 y 4:

- 20/02 al 14/03: Evaluación de antecedentes.
- 16/03: Publicación de CV seleccionados.

- 19/03 al 6/04: Entrevistas personales
- 11/04: Comunicación de resultados. Publicación en la página web de los seleccionados y por mail a cada integrante.

Etapa 5:

- Hasta el 11/05 se permite la entrega del proyecto.

Etapa 6:

- Desde 14/5 al 18/5: Evaluación Psicotécnica

Etapa 7:

- 21/05 al 31/05: Evaluación Oral y defensa del Proyecto.

Etapa 8:

- 4/06: Comunicación de los resultados mediante Acta correspondiente. Comunicación por mail a los seleccionados y publicación en la página web.
- 18/06: Toma de posesión del postulante seleccionado.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

NORMATIVAS

- Ley N° 26.206 Ley Nacional de Educación
- Ley 4819 Ley Orgánica de Educación de la Provincia de Río Negro
- Ley 391: Estatuto del Docente
- Ley Nac. N° 16583 Enseñanza del Cooperativismo
- Resolución 3438/11: Lineamientos para la Inclusión de los alumno/as con discapacidad en Establecimientos Educativos de Nivel Inicial, Primario y Medio

MUTUALISMO

- **EDUCACIÓN COOPERATIVA Y MUTUAL COMO TEMÁTICA TRANSVERSAL.**
Ministerio de Educación de Córdoba

- **EDUCACIÓN COOPERATIVA Y MUTUAL.** Subsecretaría de Cooperativas y Mutuales. Ministerio de Educación de Córdoba
- **Schujman, L.** (1986) La Enseñanza del Cooperativismo en la Educación Pública. Revista de Idelcoop -Volumen 13 - Nº 48 EDUCACIÓN

GESTIÓN DIRECTIVA

- **Blejmar, B.** (2005) Gestionar es hacer que las cosas sucedan. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- **Conferencia Philippe Meirieu** (2013) La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Ministerio Educación, Buenos Aires
- **Cornu, L.** (1999) *La confianza en las relaciones pedagógicas*, en Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps.), en *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.
- **Greco, M. B. y Levaggi, G.** Acerca de la intervención de los quipos de orientación. Subjetividades en proceso de constitución, desafíos institucionales.
- **La evaluación institucional y el proyecto de la escuela.** Bloque 2 Clase IV. Programa Nuestra Escuela.
- **Nicastro, S.** (2008) Asesoramiento pedagógico institucional: Una mirada sobre los encuadres de intervención. Revista de Currículum y Formación del profesorado. UBA. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121ART8.pdf>
- **Pinasco, S. M.** (2009) La gestión institucional de los Jardines Maternales y las Escuelas Infantiles. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación.

INCLUSION

- **Kaplan, C.** (2006) La inclusión como posibilidad. - 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- **Valdes, D.** (2009) *Consideraciones finales ¿Una escuela para todos?* en *Ayudas para aprender. Trastornos del desarrollo y prácticas inclusivas.* Ed. Paidós.

- **Valdés, D.** (2012) Aprendizaje de niños con TGD. La importancia del maestr@ sombra. Revista "El Cisne" <http://www.elcisne.org/ampliada.php?id=1462> Consultado: 27 de febrero de 2012 a las 10:54
- **Levin, E.** Del llamado “espectro autista” a la singularidad de un sujeto. Es posible discapacitar la discapacidad
http://www.lainfancia.net/BIBLIOTECA/biblioteca_articulos.html
Una escuela para todos. Hacer públicas buenas prácticas de educación inclusiva. Ministerio de Educación.
- **Zelmanovich, P.** (2002) Contra el desamparo. Artículo publicado en “Enseñar hoy. Una introducción a la ecuación en tiempos de crisis”. Dussel Ines y Finocchio Silvia (comp.) Fondo de la cultura económica, Buenos Aires.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- **Baquero, R.** (2002) Del experimento escolar a la experiencia educativa. Revista Perfiles Educativos N° 57. México. Pp. 57-75
- **Infancia Latinoamericana N° 13.**(2015) Revista digital de la Asociación de Maestros Rosa Sensat.
- **Laffranconi, S.** (coord.) (2011) Modelos organizacionales en la educación inicial - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.. Revista currículum y Formación del profesorado. UBA.
- **Leone, N.** (2014) La vida en las instituciones. - 1a ed. -Ministerio de Educación de la Nación. Ciudad autónoma de Buenos Aires
- **Levin, E.** La estructura sensorio-motriz en la infancia. Escenas y escenarios. http://www.lainfancia.net/BIBLIOTECA/biblioteca_articulos.html
- **Ministerio de Educación de la Nación** (2015) Familia y jardines, el período de inicio. - 1a ed. ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
- **Nicastro, S.** Asesoramiento pedagógico institucional: Una mirada sobre los encuadres de
- **Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.** Nivel Inicial. (2004) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Buenos Aires.

- **Pitluk, L.** Reflexionando sobre la planificación y la observación en la Educación Inicial: la importancia de las secuencias didácticas y el análisis de las propuestas de enseñanza. El período de inicio en el nivel inicial. ¿Un problema o una necesidad? ¿Un mal necesario? www.laurapitluk.com.ar . El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial. Secretaría de Educación de Córdoba. (2013)
- **Quiroz, A., Picco, P. y Soto, C.** (2012) Políticas de Enseñanza: actualizar el debate en la Educación Inicial / - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.
- **Zelmanovich, P.** (2006) Apostar al cuidado en la enseñanza. Revista Lectura. Ce.P.a. Buenos Aires. Pp.1-16

ESI

- **Marina, M. (coord.)** (2012) Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para las salas.- 1a ed.- Buenos Aires :Ministerio de Educación de la Nación.
<http://esi.educ.ar/recursos-para-trabajar-la-esi/>

JUEGO

- **Calmels, D. (2014)** *El Cuerpo en sus manifestaciones- Juego corporal versificado- Narraciones con contactos* en El cuerpo Cuenta: La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza. Buenos Aires, Homo Sapiens
- **Montes, G. (1999)** **Juegos para la lectura** Texto tomado de Montes, Graciela La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. 1era edición. México. Fondo de Cultura Económica. (Págs. 33-42).
- **Sabó, A.** El juego: escena primordial en la infancia. http://www.lainfancia.net/BIBLIOTECA/biblioteca_articulos.html
- **Sarlé, P.** (2010) Juego. Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza. 1a ed. - Buenos Aires : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- **Violante, R.** (2011) La centralidad del juego como uno de los pilares de la didáctica de la Educación Inicial. Conferencia Cátedra Abierta Juego. Ministerio Nacional de Educación. Dirección de Educación Inicial.

LENGUAJES ESTÉTICO-EXPRESIVOS

- **Akoschky, J.** (2007) *Música en el Nivel Inicial* . e- Eccleston. Lenguajes Artísticos-Expresivos en la Educación Inicial. Año 3. Número 6. ISPEI “Sara C. de Eccleston”. DGES. Ministerio de Educación. GCBA
- **Arriaga, I.** (2012) Hacia una nueva narrativa sobre los usos del arte en la escuela infantil. Revista Instrumento: R. Est. Pesq. Educ. Juiz de Fora, v. 14, n. 2.
- **Elgarte, M. y del Valle Palermo, M.** (2011) Arte. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1 1a ed. - Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- **Porstein , A.M.** (2008) *Expresión corporal con niños de cuatro a seis años* en Origlio, Bianchi y otros. ARTE DESDE LA CUNA Educación inicial para niños desde los cuatro hasta los seis años. Ed. Nazhira. Primera Edición. Buenos Aires.
- **Trozzo, E.** (2014) La pedagogía teatral, un saber indispensable en la formación docente inicial. Revista Dramatiza La Plata. Año 1. Número 1.

EVALUACIÓN

- **Anijovich, R. y González, C.** (2004) *El círculo virtuoso de la retroalimentación* en Evaluar para Comprender. Ed. Aiqué. Buenos Aires.
- **Apel, T.** (1995) Los informes un instrumento de individualización en la enseñanza. En Re. Educación de 0 a 5 años. N° 15. Novedades Educativas. Buenos Aires. Pp. 20-41
- **Brailovsky , D.** (2004) La Evaluación en el Nivel Inicial . Núcleos problemáticos y disparadores para la reflexión y la práctica.
- **Janín, B.** (2012) Los niños rebeldes y desafiantes de hoy en Revista “Actualidad Psicológica” N° 405. Buenos Aires.
- **La evaluación de los aprendizajes en Educación Inicial.** Documento de apoyo curricular. Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba.

RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

- **Renovación del pacto educativo entre la familia y la escuela.** Cuadernillo 2 y 3 . Programa Nacional de Convivencia Escolar MECyT, Argentina, 2005.

- **Mir Pozo, M. y Otros.** (2009) Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa Vol. 1, Núm. 1– ISSN: 1989- 0966

AUDIOVISUALES

- **Ruth Harf. Educar con coraje**

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd2KWQMjX8U>

- **Bernardo Blejmar parte 1 de 5**

<https://www.youtube.com/watch?v=YtYLgf2KsWs>

- **Pilar Pozner - Competencias directivas**

<https://www.youtube.com/watch?v=BUHVxo55Ezo>

- **Flavia Terigi** “Los equipos directivos y el sostenimiento de las trayectorias escolares”

<https://www.youtube.com/watch?v=g9FtLj1LseM>

- **Graciela Krichesky - La dimensión pedagógica de la tarea del director**

<https://www.youtube.com/watch?v=U76lN0My-kM>

- **Tonucci:** conferencia "Más juego, más movimiento: más infancia" Parte 1

<https://www.youtube.com/watch?v=cyGuCkcl5PI>

- **Tonucci:** Video 1. Una educación preescolar a la altura de las exigencias y necesidades infantiles

<https://www.youtube.com/watch?v=ouLdKHIPCBY>

- **Panel 1 - Investigación sobre Arte en primera infancia.** Documentación, experiencias y retos.

<https://www.youtube.com/watch?v=t5Y8TRIgMFQ>

